

LENTEMENT MADEMOISELLE

FICHE TECHNIQUE

Spectacle « Frénézie Tzigane »

Régie son: Harold – Tel: 06.16.21.27.36 – Mail: haroldgaudard@voila.fr
(Mise à jour : novembre 2008)

**CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE
INTEGRANTE DU CONTRAT. EN CAS
D'IMPOSSIBILITE DE RESPECTER UN OU PLUSIEURS
ELEMENTS, N'HESITEZ PAS A ME CONTACTER.**

Système de diffusion:

Un système de diffusion professionnel adapté à la capacité de la salle, délivrant un signal pleine bande d'environ 105dB à la console.

Système Retours:

Lentement Mademoiselle ne possède pas de technicien retours. De ce fait, les retours peuvent être travaillés depuis la console façade. Mais si vous avez un technicien retours présent sur place, nous nous ferons le plaisir de travailler avec lui.

Quatre retours (type MTD 115, 112) en devant de scène sont nécessaires ainsi que deux retours en side au devant du plateau à jardin et cour. De ce fait, il est demandé quatre circuits retours.

Au cas où il n'y aurait pas de technicien retours, un ampli basse sur le praticable sera nécessaire ; prévoir donc l'alimentation électrique.

La face ainsi que chaque réseau de retour devront être équipés d'un égaliseur 31 bandes de type bss, apex, dbx...

Régie:

La régie doit être située au 2/3 de la salle, face à la scène dans son axe médian.

Le technicien amène du matériel:

2 DBX 166 XL

1 préampli ART MPA GOLD

2 lexicons MX200

1 TC M-ONE

6 Emetteurs/Récepteur HF (Shure SLX)

Matériels demandé

REGIE :

-Une console 24 entrées / 8 sous-groupes / 8 auxiliaires de type soundcraft, Yamaha série PM, midas...

-1 Drawmer DL 241

-1 BSS DPR 402

-1 distressor EL 8X

-2 DBX 160A

-7 « Y » pour Splitter des lignes en entrée de console

MICRO :

- 1 BETA 98 EN XLR (CB)

- 2 BETA 98 en mini XLR 4 broches (anciens modèles) (ACC SOLO)

- 1 SM 98 en mini XLR 4 broches (VIOLON)

PATCH

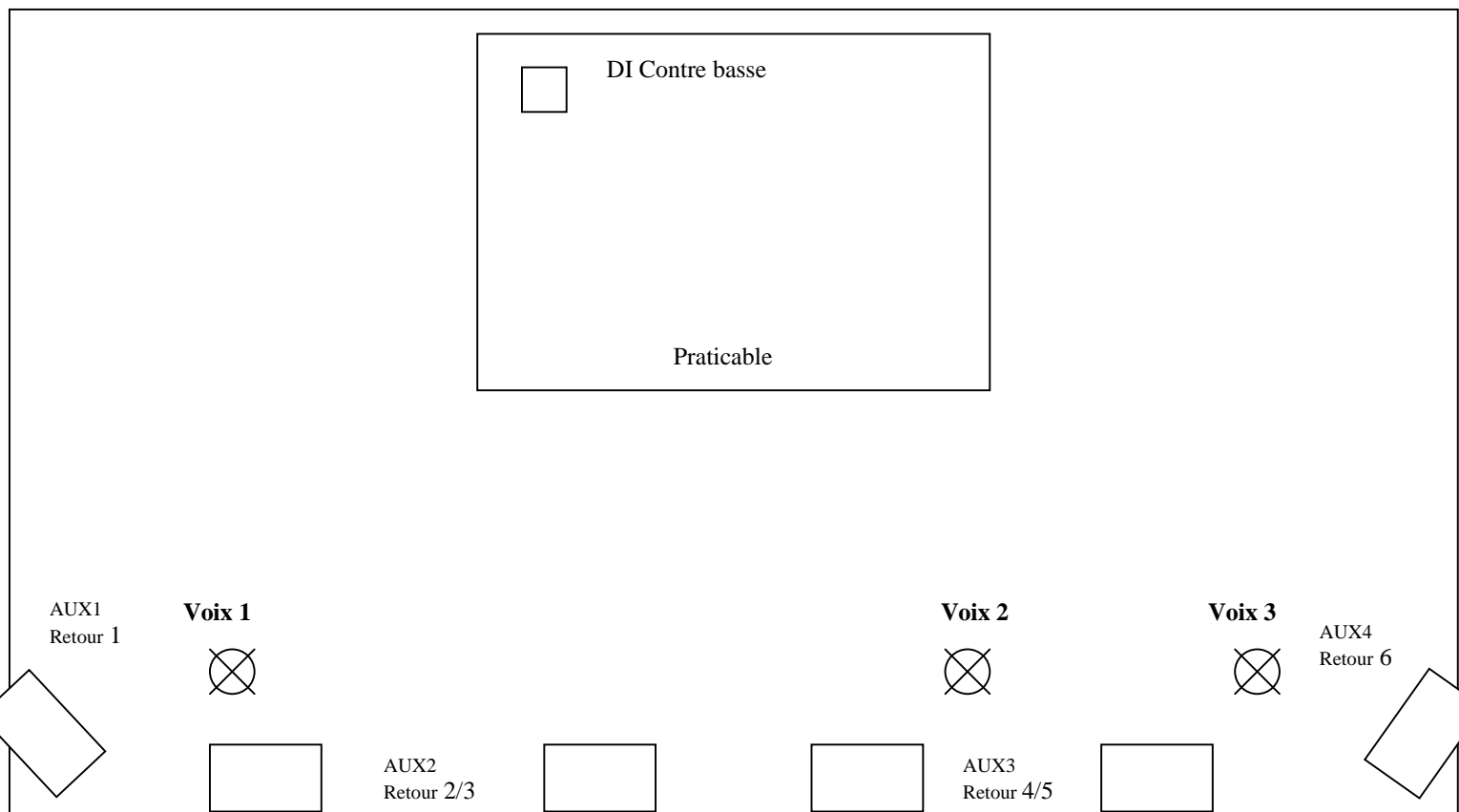
| | SOURCE | CAPTEUR | INSERT |
|-----------|--------------------------------------|---|----------------------|
| 1 | Contrebasse | Cellule (fourni*) + DI | Drawmer DL 241 |
| 2 | Contrebasse (SPLIT console 1 à 2) | | |
| 3 | Contrebasse | BETA 98 | Drawmer DL 241 |
| 4 | Violon | Cellule (fourni*) + SM 98 + HF (fourni*) | BSS DPR 402 |
| 5 | Accordéon Rythmique | AKG C 416 (fourni*) + HF (fourni*) | DBX 166 XL (fourni*) |
| 6 | Acc R (SPLIT console 5 à 6) | | |
| 7 | Guitare | ATM 31 (fourni*) + HF (fourni*) | |
| 8 | Guitare (SPLIT console 7 à 8) | | |
| 9 | Accordéon solo | BETA 98 + HF (fourni*) | DBX 166 XL (fourni*) |
| 10 | Accordéon solo | BETA 98 + HF (fourni*) | DBX 166 XL (fourni*) |
| 11 | Acc S (SPLIT console 9 à 11) | | |
| 12 | Trombone | AKG C 419 (fourni*) + HF (fourni*) | BSS DPR 402 |
| 13 | Voix 1 Marco | SM 58 | DBX 160A |
| 14 | Voix 2 Simon | SM 58 | Distressor EL 8X |
| 15 | Voix 3 Sam | SM 58 | DBX 160 A |
| 16 | Voix (SPLIT console 13 à 16) | | |
| 17 | Voix (SPLIT console 14 à 17) | | |
| 18 | Voix (SPLIT console 15 à 18) | | |
| 19/20 | Lexicon (fourni*) | | |
| 21/22 | TC M-ONE (fourni*) | | |
| 23/24 | Lexicon (fourni*) | | |

(fourni*) : matériel amené par le groupe.

Lentement Mademoiselle, après la création de son spectacle utilise les Shure SLX pour du HF. De ce fait, voir si il n'y a aucuns problèmes d'interférences dans le lieu du concert.

PLAN DE SCENE (dimension : 8*7m minimum)

(Praticable : 2m*2m*0.4 à 0.5m hauteur) avec tapis noir ou moquette noir)



Une heure d'installation (micros, HF, régie, décors...) ainsi qu'une heure de balance sera nécessaire.

